

CHAPTER 6

Heritage and the Politics of Remembrance: The Case of Shimoni Slave Caves in Kenya.

Herman O. Kiriama

This paper is a discussion of how cultural landscapes, whose meanings are contested, are represented, reproduced and maintained through the memories of the different groups that claim ownership or ancestry to that landscape. The objective of the paper is to present a critical analysis on how people use memory (both remembering and forgetting¹) and a cultural landscape to negotiate their identities and at the same time maintain the authenticity of the heritage place and landscape. This is done by looking at the practice of community heritage management at Shimoni village of the Kenya coastal province.

Les significations des paysages culturels ne font pas toujours l'unanimité. La manière dont ils sont représentés, reproduits et maintenus à travers le temps par la mémoire de différents groupes qui se les approprient ou en revendiquent l'ancestralité, est discutée dans le présent article. Les gens utilisent la mémoire (aussi bien les souvenirs que les oublis) et un paysage culturel pour négocier leur identité et en même temps garder l'authenticité des sites et paysages patrimoniaux. L'objectif de l'auteur en est de faire une analyse critique en étudiant cet aspect à partir des pratiques de gestion du patrimoine par la communauté au village de Shimoni, de la province côtière du Kenya.

O objetivo desta comunicacao e entender como as paisagens culturais, cujos significados sao contestados, sao representados, reproduzidos e mantidos atraves de memorias de grupos diferentes que reclamam propriedade ou antepassados a esta paisagem. O objective da comunicacao e, por isso, apresentar analises criticas sobre como as pessoas usam a memoria (tanto para lembrar como para esquecer) e uma paisagem cultural para negociar a sua identidade e ao mesmo tempo para manter a autenticidade do patrimonio do lugar e da paisagem. Isto e feito olhando a pratica da gestao comunitaria do patrimonio na aldeia de Shimoni da provincial costeira do Quenia.